



Prot. n. 118/B2

Udine, 9 gennaio 2018

Oggetto: elenco degli studenti ammessi al percorso formativo finalizzato all'acquisizione dei 24 crediti previsti dal D.M. n. 616 del 10/08/17.

Si pubblica l'elenco degli studenti ammessi alla frequenza del percorso formativo finalizzato all'acquisizione dei 24 crediti previsti dal D.M. n. 616 del 10/08/17.

Si informa che verrà data comunicazione individuale agli indirizzi mail indicati nelle domande di iscrizione relativamente ai corsi da frequentare ed ai riconoscimenti concessi.

I corsi si svolgeranno come da calendario allegato.

Con successiva comunicazione verrà resa nota la quantificazione della quota di frequenza che dovrà essere versata per l'iscrizione al predetto percorso formativo.

Si rende noto che non è previsto obbligo di frequenza alle lezioni.

E' obbligatorio sostenere gli esami secondo il programma di studio previsto e comunicato.

Gli esami sostenuti vengono valutati con voto e non con idoneità.

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, comma
2 del d.lgs. n. 39 del 1993



Elenco degli studenti ammessi

N.	Cognome e nome
1	Angius Andrea
2	Antoniazzi Stefania
3	Apollonio Anna
4	Babuïn Valeria
5	Basaldella Davide
6	Beltrame Luisella
7	Bembi Sara
8	Benedetti Maria
9	Bisogni Marzia
10	Bon Fabrizio
11	Bonifazio Carmen
12	Boscutti Andrea
13	Bouzhar Marianna
14	Briante Fosca
15	Casseler Ester
16	Ciciliot Andrea
17	Cividino Luca
18	Coccatto Marina
19	Cois Simona
20	Colavitto Matteo
21	Corsi Fabio
22	Cossio Margherita
23	Cossu Alessandro
24	Crisante Sonia
25	D'Andrea Irene
26	D'Avena Antonella
27	De Biase Eleonora Katia
28	De Biasio Elisa
29	Defrenza Antonella
30	Della Bianca Manuela
31	Di Lena Giovanni
32	Di Lena Marco
33	Ellero Irene
34	Faccio Elias
35	Ferro Marina
36	Francescato Francesca
37	Franceschina Michela
38	Francois Irene
39	Gadioli Michele
40	Gani Michela
41	Gasparotto Luca
42	Giannusa Erika
43	Giavedoni Aurora



N.	Cognome e nome
44	Gonzalez Gonzalez Mauricio Eduardo
45	Govetto Anna
46	Gutierrez De la Cruz Josuè Noè
47	Iaccarino Erminia
48	Ius Isabella
49	Jovanovic Milica
50	Kulichova Jana
51	Lecce Natalia
52	Lincetto Maria
53	Lo Giudice Elisa
54	Luca Tiziana
55	Luna Cesar Romero
56	Masut Sofia
57	Mauro Claudia
58	Merici Antonio
59	Mesaglio Sebastiano
60	Milioto Luca
61	Molaro Anna
62	Moschitz Matteo
63	Mucin Claudio
64	Mussutto Ferdinando
65	Ortolan Didier
66	Pandolfo Laura
67	Perissutti Debora
68	Pez Alberto
69	Poles Gabriele
70	Poti Giorgia
71	Rallo Marco
72	Romanin Federica
73	Rossi Saroja Maria
74	Scolz Alessandro
75	Sist Riccardo
76	Valentini Guglielmo
77	Varriale Michele
78	Venier Alessio
79	Verona Mauro
80	Vnucovski Andrea Alexandra
81	Zamarian Daniele
82	Zampis Nicola
83	Zarola Fortunato
84	Zazzaro Lucia
85	Zirardo Giovanni
86	Zorzi Riccardo



Calendario lezioni, organizzazione corsi ed esami

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

M. Castoldi, Didattica Generale, Mondadori Università, 2010/ 14 Milano

Si consiglia inoltre

S. Tiani Brunelli, Il ciclo di apprendimento, Podresca Edizioni, Prepotto (Ud)

S. Tiani Brunelli, Le abilità dell'educatore, Podresca Edizioni, Prepotto (Ud)

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giorni di lezione: mart. ore 17- 20 e giov. ore 9-12

Inizio lezioni: 11 gennaio orario 9-12

Periodo: dall'11 al 30 gennaio

FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

E. M. Torre, Dalla progettazione alla valutazione, Carocci, Roma, 2014

A. Mariani- F. Cambi- M. Giosi- D. Sarsini, Pedagogia generale, Carocci editore, Roma, 2009/17

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giorno: sab. ore 9-12 poi solo giov. 17 maggio ore 9-12

Inizio lezioni: 24 marzo orario 9-12

Periodo: dal 24 marzo al 19 maggio



PEDAGOGIA MUSICALE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

A. M. Molli Arcomano, Educazione musicale di base, La Nuova Italia editore, Firenze, 1998

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giorno: mart. ore 17-20 e giov. ore 9-12

Inizio lezioni: 20 marzo orario 17-20

Periodo: dal 20 marzo al 12 aprile

PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

F. Dovigo, Pedagogia e didattica per realizzare l'inclusione, Carocci, Roma 2017

AA.VV., Disabilità intellettiva a scuola, Erickson editore, Trento, 2014

M. Montanari, Dislessia a quattro mani, Rugginenti editore, Milano 2013

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giornata: mart. ore 17-20 e giov. ore 9-12

Inizio lezioni: 17 aprile orario 17-20

Periodo: dal 17 aprile al 15 maggio; no la settimana dal 7 al 12 maggio



FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

J. D. Vincent, Qualche breve lezione sul cervello, Salani Editore, Milano 2016

G. Rizzolatti- L. Vozza, Nella mente degli altri, Zanichelli, Bologna, 2008/2015

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giorni: mart. ore 17-20 e giov. ore 9-12

Inizio lezioni: 27 febbraio orario 17-20

Periodo: dal 27 febbraio al 15 marzo

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

A. Berti- A. Bombi, Corso di psicologia dello sviluppo, Il Mulino, Bologna,

P. Crepet, Non siamo capaci di ascoltarli, Einaudi editore, Torino, 2001

V. Andreoli, Lettera ad un insegnante, Rizzoli editore, Milano, 2006

V. Andreoli, Lettera ad un adolescente, Rizzoli editore, Milano, 2004

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giornata: mart. ore 17-20 e giov. ore 9-12

Inizio lezioni: 1 febbraio orario 9-12

Periodo: dal 1 febbraio al 20 febbraio



FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

M.B. Ligorio- S. Cacciamani, Psicologia dell'educazione, Carocci editore, 2013

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giorno di lezione: sab. ore 13-16

Inizio lezioni: 20 gennaio orario 13-16

Periodo: dal 20 gennaio al 3 marzo

PSICOLOGIA MUSICALE

3 CF / 18 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

T. Vecchi, D. Schoen, L-Akiva-Kabiri, Psicologia della musica, Carocci Editore, Roma, 2017

Si consiglia

J. A. Sloboda, La mente musicale, Il Mulino, Bologna, 1985

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: test con 30 domande a risposta multipla e 3 domande aperte.

Tempo di realizzazione 60 minuti.

Giorno: sab. ore 13-16

Inizio lezioni: 10 marzo orario 13-16

Periodo: dal 10 marzo al 19 maggio; no sabato 17/3 e 7/4



METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE E METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

6 CF / 36 ORE

Docente: Alessandra Costaperaria

Bibliografia

Dispense a cura del docente

MODALITA' DI ESAME

Svolgimento di un elaborato scritto scelto da una terna di temi proposti dalla commissione.

Tempo di realizzazione 150 minuti.

Orario lezioni: sab. ore 9-12

Inizio lezioni: 20 gennaio orario 9-12

Periodo di lezione: dal 20 gennaio al 10 marzo

Dopo il 10 marzo le lezioni si svolgono il merc. dalle ore 10.30 alle ore 13.30

Periodo: dal 10 marzo al 4 aprile

FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA

3 CF / 18 ORE

Docente: da definire

Bibliografia

In via di definizione

MODALITA' DI ESAME

In via di definizione

Giorno di lezione: da definire

Inizio lezioni: da definire orario: da definire

Periodo: da definire



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE

3 CF / 18 ORE

Docente: da definire

Bibliografia

In via di definizione

MODALITA' DI ESAME

In via di definizione

Giorno di lezione: da definire

Inizio lezioni: da definire orario: da definire

Periodo: da definire

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO E MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA

6 CF / 36 ORE

Docente: Antonio Piani

Bibliografia

Antologia, repertorio e dispense a cura del Dipartimento.

MODALITA' DI ESAME

Prova pratica: direzione e concertazione di un brano a carattere didattico.

Tempo di studio in clausura 60 min: concertazione 30 minuti circa.

Giorno di lezione: merc. ore 16-19

Inizio lezioni: 24 gennaio orario: 16-19

Periodo: dal 24 gennaio a seguire secondo calendario concordato con il docente



ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA

3 CF / 18 ORE

Docente: Virginio Zoccatelli

Bibliografia

Antologia, repertorio e dispense a cura dell'insegnante

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: Tempo di studio 60 minuti.

Giorno di lezione: ven. ore 17-20

Inizio lezioni: 9 febbraio orario 17-20

Periodo: dal 9 febbraio al 16 marzo

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

3 CF / 18 ORE

Docente: Virginio Zoccatelli

Bibliografia: antologia, repertorio e dispense a cura dell'insegnante

MODALITA' DI ESAME

Prova scritta: Tempo di studio 60 minuti.

Giorno di lezione: ven. ore 17-20

Inizio lezioni: 23 marzo orario 17-20

Periodo: dal 23 marzo al 27 aprile